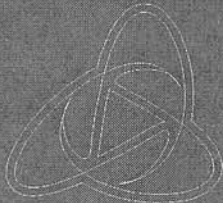
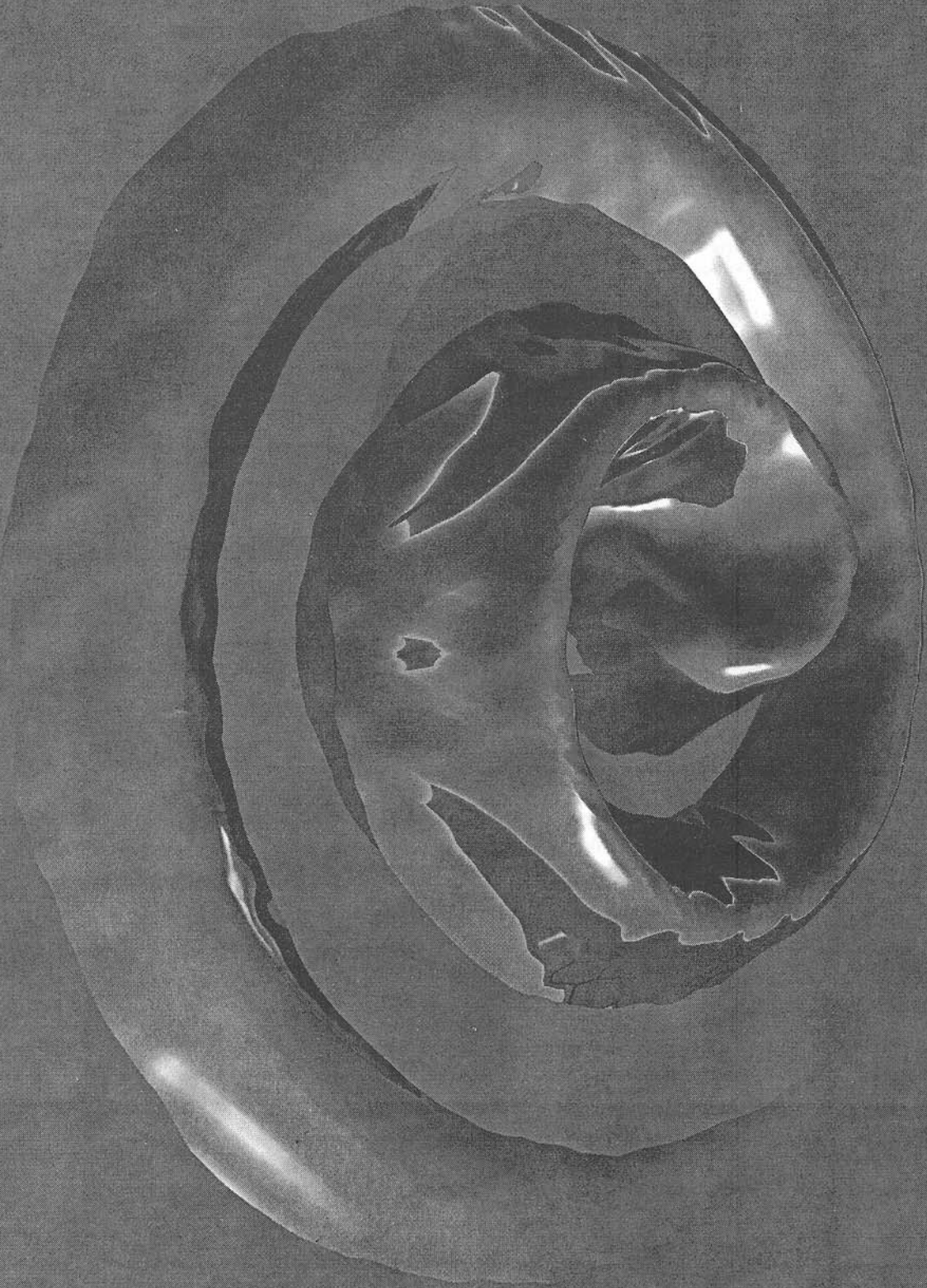


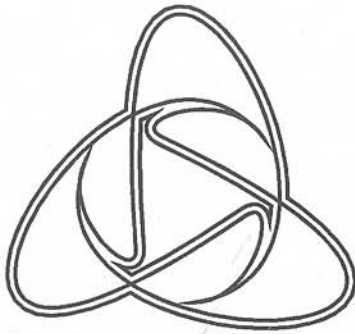
Περίοδος Γ' - Τεύχος 8 Μάιος - Ιούνιος '99



# ΦΑΝΟΜΕΝΟΝ

Το περιοδικό των φοιτητών του τμήματος φυσικής





# Φαινόμενον

Το περιοδικό των φοιτητών του τμήματος Φυσικής

Περίοδος Γ  
Τεύχος 7  
Μάιος - Ιούνιος '99

Περιοδική έκδοση του τμήματος Φυσικής

ε-mail:  
phenomenon@skiathos.physics.auth.gr

Προεδρία: Γ. Κανελλή

Συντακτική επιτροπή:  
Μ. Δαμουλιάνος

(ε-mail:mdamo@skiathos.physics.auth.gr)

Χ. Κανελλόπουλος, φοιτητής

(ε-mail:skanct@skiathos.physics.auth.gr)

Γ. Κωνσταντακόπουλος, φοιτητής

(ε-mail:ykons@skiathos.physics.auth.gr)

Σ. Κωνσταντινίδης, φοιτητής

Κ.Καμπάς, Αναπλ.καθηγητής

γραφιστική επιμέλεια: Π. Σαμπάνης, φοιτητής  
(email: borjo@usa.net)

Στο τεύχος αυτό συνεργάστηκαν:  
Κώστας Γιαννέλος, Φοιτητής  
Αντώνης Θεοδωρακάκος, Φοιτητής  
Νίκος Παπαδόπουλος, Φοιτητής  
Κωνσταντίνος Παπαστεφάνου, Αν. Καθηγητής

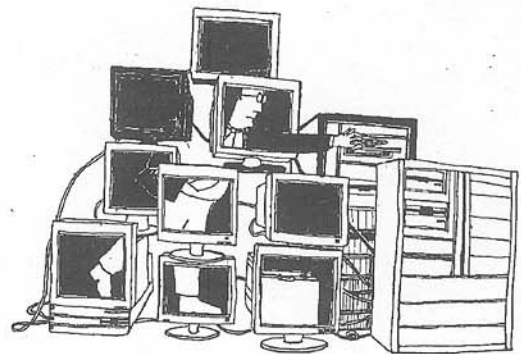
Τα σκίτσα έγιναν από τον:  
Χρήστο Μανωλάκη, Φοιτητή.

Η εκτύπωση έγινε  
στο εργαστήριο τυπογραφίας  
UNIVERSITY STUDIO PRESS

## Φαινομενικά

Τελευταία εισπνοή πριν το millenium και το ανθρωπινό είδος ετοιμάζεται στην εκπνοή να βγάλλει φλόγες από το στόμα του. Σε ένα πλανήτη-κουρέλι ποτισμένο με πετρέλαιο. Με μία ηθική διστραμμένη που υπαγορεύει θανάτους για να γίνουν μετά οι "πολιτισμένοι", βοηθώνουν νεκροθάφτες. Με την πεποίθηση ότι έχεις πετύχει μόνο όταν είσαι φραγκάτος και διάσημος κι οτιδήποτε άλλο είναι μίσμα. Με μια περηφάνεια σαν πατημένη γόπα πεταμένη στην άσφαλτο. Με μια λογική του παραλόγου, που σου επιβάλλει να βλέπεις μαστουρωμένους Αθvanούς με ADIDAS αμφίσημη να σνιφάρουν στην είσοδο της πολυκατοικίας σου, δίπλα σε παιδάκια που παίζουν μπάλα και σκοινάκι. Με μια ξεφτίλα να σου κάνει παρέα τα βράδια, ενώ το μάτι σου είναι πάλι πίσω από την κλειδαρότρυπα.

Ο άνθρωπος, λένε, καταφέρνει να λειτουργεί μόνο στους εφιάλτες του, όταν δηλαδή νιώσει πραγματικά το έδαφος να χάνεται κάτω από τα πόδια του. Αυτό μάλλον είναι και το τελευταίο που του έχει απομείνει, αλλά ίσως και αυτό να είναι μια κατάσταση που θα πρέπει να συνηθίσουμε στην επόμενη δεκαετία.



Το "Φ" θεωρεί τις απόψεις σας απαραίτητες, γι' αυτό μη διστάσετε να μας τις πείτε και να μας φέρετε τις συνεργασίες σας.



## ΗΜΕΡΙΔΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Στα πλαίσια του εορτασμού των 70 χρόνων του τμήματος φυσικής του Α.Π.Θ. πραγματοποιήθηκε στις 5 Μαρτίου στην αίθουσα Α31 ημερίδα με θέμα "Μεταπτυχιακές σπουδές για φυσικούς". Προσκεκλημένοι ήταν, εκπρόσωποι των τμημάτων φυσικής των πανεπιστημίων της χώρας μας καθώς και του τμήματος φυσικής του Μετσόβειου Πολυτεχνείου. Πιο συγκεκριμένα, σχετικά με το θέμα μίλησαν οι:

Ε.ΔΡΥΣ, Καθηγητής Τμήματος Φυσικής Μετσόβειου Πολυτεχνείου  
Γ. ΚΑΝΕΛΛΗΣ, Αναπλ. Καθηγητής, Πρόεδρος Τμήματος Φυσικής Α.Π.Θ.  
Π. ΛΑΣΚΑΡΙΔΗΣ, Αναπλ. Καθηγητής, Πρόεδρος Τμήματος Φυσικής Πανεπιστημίου Αθηνών

Μ.ΠΙΖΑΝΙΑΣ, Αναπλ. Καθηγητής, Πρόεδρος Τμήματος Φυσικής Πανεπιστημίου Πατρών  
Κ.ΤΑΜΒΑΚΗΣ, Καθηγητής, Πρόεδρος Τμήματος Φυσικής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων  
Θ.ΤΟΜΑΡΑΣ, Καθηγητής, Πρόεδρος Τμήματος Φυσικής Πανεπιστημίου Κρήτης  
Οι ομιλητές, εκτός από γενικές εκτιμήσεις για τις δυνατότητες των πανεπιστημίων να παρέχουν εξειδικευμένη γνώση, ανέπτυξαν αναλυτικά τα προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών που είναι διαθέσιμα στο τμήμα που εκπροσωπούσε ο καθένας, οι όροι και ο τρόπος εισαγωγής στα προγράμματα αυτά καθώς και η πηγή και το ύψος της χρηματοδότησης για καθένα από αυτά. Πιο συγκεκριμένα, Στο τμήμα φυσικής του Πανεπιστημίου Αθηνών, υπάρχουν προγράμματα στους εξής τομείς:

- ✍ Φυσική συμπυκνωμένης ύλης
- ✍ Πυρηνική και στοιχειώδης φυσική
- ✍ Αστροφυσική, αστρονομία και θεωρητική μηχανική
- ✍ Φυσική περιβάλλοντος
- ✍ Ηλεκτρονική
- ✍ Επιστήμη υπολογιστών (λογισμικό), σε συνεργασία με το τμήμα πληροφορικής του πανεπιστημίου Αθηνών
- ✍ Ωκεανογραφία, σε συνεργασία με τα τμήματα Βιολογίας, γεωλογίας και χημείας του πανεπιστημίου Αθηνών
- ✍ Μικροηλεκτρονική, σε συνεργασία με το τμήμα πληροφορικής του ίδιου πανεπιστημίου και το κέντρο πυρηνικών ερευνών Δημόκριτος
- ✍ Ιατρική φυσική σε συνεργασία με τα τμήματα φυσικής και ιατρικής σε όλα τα πανεπιστήμια της Ελλάδας.

Για περαιτέρω πληροφορίες:

Τηλ: 301 - 727-4807

Fax: 301 - 722-5968

<http://www.uoa.gr/departs/physics>

<http://www.uoa.gr/gdf/gdfos.html>

Στο τμήμα φυσικής του πανεπιστημίου Πατρών υπάρχουν προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών στους εξής τομείς:

- ✍ Ηλεκτρονική
- ✍ Μαθηματική και υπολογιστική φυσική
- ✍ Επιστήμες περιβάλλοντος και διαστήματος
- ✍ Επιστήμη και τεχνολογία υλικών
- ✍ Ιατρική φυσική, σε συνεργασία με το τμήμα ιατρικής του πανεπιστημίου Πατρών
- ✍ Περιβαλλοντικές επιστήμες, σε συνεργασία με τα τμήματα χημείας, γεωλογίας και βιολογίας του πανεπιστημίου Πατρών

- ✍ Επιστήμη και τεχνολογία πολυμερών, σε συνεργασία με τα τμήματα χημείας, χημικών μηχανικών του ίδιου πανεπιστημίου καθώς και με το τμήμα χημείας του πανεπιστημίου Ιωαννίνων
- ✍ Συστήματα επεξεργασίας σημάτων και εικόνων, σε συνεργασία με τα τμήματα μηχανικών Η/Υ και πληροφορικής του ίδιου πανεπιστημίου καθώς και του τμήματος πληροφορικής του πανεπιστημίου Αθηνών.

Πληροφορίες:

τηλ: 061 - 997-441 και 061 - 997-471

fax: 061 - 991-980

Το πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, δραστηριοποιείται σχετικά στους εξής τομείς:

- ✍ Βασική κατεύθυνση
- ✍ Φωτονική
- ✍ Επιστήμη των υλικών
- ✍ Μετεωρολογία - κλιματολογία
- ✍ Διατμηματικό: Συγχρονες ηλεκτρονικές τεχνολογίες. Σ' αυτό το πρόγραμμα μπορούν να εισαχθούν (μετά από συνέντευξη και αξιολόγηση βιογραφικού) απόφοιτοι πανεπιστημίων φυσικής, χημείας, ιατρικής, πληροφορικής, ηλεκτρολόγων, μηχανολόγων κλπ.

Πληροφορίες:

τηλ: 0651 - 97-192

fax: 0651 - 97-192

<http://dioni.physics.uoi.gr/odsp/os.html>

Το τμήμα φυσικής του πανεπιστημίου Κρήτης προσφέρει μεταπτυχιακές σπουδές στους εξής τομείς:

- ✍ Πυρηνική φυσική
- ✍ Φυσική συμπυκνωμένης ύλης
- ✍ Αστροφυσική
- ✍ Ατομική φυσική- Laser
- ✍ Εφαρμοσμένη φυσική

Η εισαγωγή σε ένα από τα παραπάνω προγράμματα γίνεται με συνέντευξη και γραπτές εξετάσεις.

Πληροφορίες:

τηλ: 081 - 394-300

<http://www.physics.ucl.ac.uk>

Τέλος, το Μετσόβειο Πολυτεχνείο προσφέρει προγράμματα μεταπτυχιακών σπουδών (άμεσα σχετιζόμενα με τη φυσική) πάνω στα εξής αντικείμενα:

- ✍ Φυσική συμπυκνωμένης ύλης
  - ✍ Οπτική - Lasers υπερήχοι
  - ✍ Πυρηνική φυσική στοιχειώδη σωματίδια.
  - ✍ Φιλοσοφία ιστορία της επιστήμης
- Σημειωτέον, ότι το ΕΜΠ συμμετέχει σε πληθώρα διατμηματικών προγραμμάτων μεταπτυχιακών και κατά πόσο το καθένα από αυτά παρουσιάζει ενδιαφέρον επαφίεται στην κρίση του καθενός.

Πληροφορίες:

τηλ: 01 - 772-3027

<http://www.ntua.gr>

[dris@central.ntua.gr](mailto:dris@central.ntua.gr)



Για επιπλέον πληροφορίες μπορείτε να απευθύνεστε στον κ. Γ. Στεργιούδη, 4<sup>ος</sup> όροφος.



## Φοιτητική εβδομάδα

Στο διάστημα από 30 Απριλίου ως 9 Μαΐου αναβίωσε ο πολιτιστικός δεσμός του Α.Π.Θ.

γνωστός ως φοιτητική εβδομάδα. Στα πλαίσια αυτής πραγματοποιήθηκε μια

πληθώρα εκδηλώσεων με πρωταγωνιστές κυρίως τους φοιτητές αλλά όχι μόνο.

Στο πραγματικά πλούσιο πρόγραμμα συμπεριλαμβάνονταν συναυλίες ροκ,

κλασικής μουσικής και χορωδίες, θεατρικές παραστάσεις, αθλητικές

εκδηλώσεις, ομιλίες και συζητήσεις ενώ δεν έλειψαν και εκθέσεις

εντύπων και ζωγραφικής. Κατά γενική παραδοχή οι εκδηλώσεις είχαν

μεγάλη επιτυχία και η συμμετοχή του κόσμου στην πλειονότητα των

εκδηλώσεων ήταν μεγάλη (μάλιστα, σε ορισμένες θεατρικές

παραστάσεις πολλοί αναγκάστηκαν να καθίσουν

στα...σκαλάκια λόγω του κατάμεστου της αίθουσας). Το

"Φαινόμενο" δεν μπορεί παρά να συγχαρεί όλους

όσους συμμετείχαν στις εκδηλώσεις και να

επικροτήσει όλες τις προσπάθειες για ανάδειξη

του πανεπιστημιακού χώρου ως μία μικρή

κοιτίδα πολιτισμού. Το μεράκι και η όρεξη

των φοιτητών για δημιουργία έρχονται

να καταρρίψουν τη σημειολογία του

καιρού μας περί αδιαφορίας

και νωχελικότητας της

νεολαίας. Ας το

ζανασκεφτούν αυτοί που

κατηγορούν....

Εκδήλωση Μνήμης  
Στις 5 Μαΐου του τρέχοντος έτους, τα Τμήματα Μαθημάτων και Φυσικής της Σχολής Θετικών Επιστημών πραγματοποίησαν εκδήλωση με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 125 χρόνων από τη γέννηση του μεγάλου μαθηματικού και φυσικού Κωνσταντίνου Καραθεοδωρή. Την εκδήλωση τίμησαν με τη παρουσία τους ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου μας Μιχάλης Παπαδόπουλος, ο Κοσμήτορας της σχολής Θετικών Επιστημών Γεώργιος Πανασταςάσιου, Πρόεδροι διαφόρων Τμημάτων και η κόρη του Κ. Καραθεοδωρή, η κ. Δέσποινα Ροδοπούλου-Καραθεοδωρή. Μπροστά σε ένα πολυπληθές ακροατήριο, που το αποτελούσαν κυρίως μέλη ΔΕΠ και φοιτητές, χαιρετισμό απηύθυνε ο Πρύτανης, τονίζοντας τη μεγάλη προσφορά του Κ. Καραθεοδωρή στην επιστήμη, στην πατρίδα και στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στη συνέχεια μίλησε ο Πρόεδρος του τμήματος Μαθηματικών Γεώργιος Στάμου με θέμα "Ο βίος και το μαθηματικό έργο του Κ. Καραθεοδωρή". Αναφέρθηκαν λεπτομερή γεωγραφικά στοιχεία και έγινε μια περιληπτική αναφορά στο μεγάλο μαθηματικό έργο του τιμωμένου. Στη συνέχεια, ο Πρόεδρος του τμήματος Φυσικής Γεώργιος Κανελλής μίλησε με θέμα "Ο φυσικός Κ. Καραθεοδωρή", και αναφέρθηκε στις σπουδαίες έρευνες που πραγματοποίησε ο τιμώμενος σε διάφορους τομείς της Φυσικής. Τρίτος ομιλητής ήταν ο καθηγητής της Φιλοσοφικής σχολής Ιωάννης Τουλουμάκος. Το θέμα της ομιλίας του ήταν "Η ίδρυση του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και ο Μαθηματικός Κ. Καραθεοδωρή". Αναφέρθηκε με μια λεπτομερή τεκμηρίωση, στη βοήθεια που πρόσφερε ο Κ. Καραθεοδωρή στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης στα πρώτα χρόνια της λειτουργίας του. Τελευταία τον λόγο έλαβε η κ.Δ. Ροδοπούλου-Καραθεοδωρή η οποία με πολύ συγκίνηση αναφέρθηκε σε ορισμένα χαρακτηριστικά γεγονότα από τη ζωή με το πατέρα της. Η εκδήλωση έκλεισε με την απονομή τιμητικής πλάκας από τον Πρύτανη στην κ.Δ. Ροδοπούλου-Καραθεοδωρή.

Ομιλία του πατέρα Μεταλληνού  
Την Δευτέρα 17 Μαΐου δόθηκε από τον πάτερα Μεταλλινό διάλεξη στο Γαλλικό Ινστιτούτο με θέμα "επιστήμη και θρησκεία". Ο πάτερ Μεταλλινός εκτός από ενεργός ιερέας, είναι καθηγητής στη θεολογική σχολή του πανεπιστημίου Αθηνών. Η ομιλία του ήταν άκρως ενδιαφέρουσα και προκάλεσε πολλά ερεθίσματα και ερωτηματικά στο ακροατήριο. Στο αρχικό μέρος της ομιλίας του, εντύπωση προκαλεί το γεγονός ότι επισημαίνει "ασυμφωνία απόψεων που παρατηρείται συχνά στο χώρο της επιστήμης", καθώς και ότι "τίποτα δεν είναι τελεσίδικο στο χώρο αυτό", ενώ κατά τη διάρκεια της ομιλίας δίνεται η εντύπωση ότι οι χριστιανικές γραφές αποτελούν κάτι που δεν επιδέχεται συζήτηση και αποτελούν αυθεντίες. Τονίζεται ότι υπόβαθρο της δημιουργίας είναι η "Θεία δέηση" και ότι ο Θεός προηγήθηκε του σύμπαντος ενώ ο χρόνος ξεκινά ταυτόχρονα με τη δημιουργία του σύμπαντος. Στο τελευταίο τμήμα της ομιλίας γίνεται διαχωρισμός μεταξύ "υλικού" και "νοντού" σύμπαντος (το τελευταίο είναι το Βασίλειο της καρδιάς και των αγγέλων). Θεώρησε ότι η γνωστή ρήση "πίστευε και μη ερεύνα" δεν ανήκει στο χώρο της πίστης αλλά αντιθέτως χαρακτήρισε τους επιστήμονες ως "υλιστές" καθώς επίσης ότι η παραπάνω φράση ταιριάζει περισσότερο σε αυτούς (!). Τόνισε ακόμα μεταξύ άλλων ότι η μέχρι τώρα άποψη περί ασυμφωνίας επιστήμης και εκκλησίας ουσιαστικά δεν υπάρχει κι αυτό εξαιτίας του φονταμενταλισμού που υπήρχε ως τώρα στην ερμηνεία της Παλαιάς Διαθήκης. Πρόσθεσε ακόμα ότι για το παραπάνω ευδύνεται η δυτική εκκλησία ενώ η ορθοδοξία δεν ενδιαφέρεται πως ο Θεός δημιούργησε τον κόσμο. Άλλα ενδιαφέροντα σημεία της ομιλίας του ήταν ο άποψη ότι η καρδιά έχει και υπερφυσική λειτουργία ενώ η θεολογία είναι θετική επιστήμη επειδή ερευνά τη σοφία του Θεού (και η επιστήμη ερευνά τη σοφία του υλικού κόσμου). Σε σχετική ερώτηση που τέθηκε από τον γράφοντα μετά το τέλος της διάλεξης, ο πάτερ παραδέχθηκε με ότι η όλη προσπάθεια που καταβάλλεται από την εκκλησία για να πεισθεί ο κόσμος περί σύγκλισης επιστήμης-γραφών γίνεται για να προστατευθεί η επιρροή που ασκεί η επιστήμη στους ανθρώπους. Βέβαια, πρόσθεσε, μόνο η δυτική εκκλησία αναμιγνύεται στα κοσμικά ενώ αυτό δεν συμβαίνει με την Ορθόδοξη.



Μάριος Δαμουλιάνος  
Φοιτητής



Το Linux είναι ένα πολυδιεργαστικό ( Multitasking ) και πολυχρηστικό (multiuser) λειτουργικό σύστημα. "Γεννήθηκε" στις 5 Οκτωβρίου του 1991 από τον Φινλανδό φοιτητή Linus Torvald. Ο Torvald στηρίχτηκε στο ήδη υπάρχον λειτουργικό σύστημα Minix, το οποίο ήταν ένας μικρός Unix κλώνος. Φυσικά η πρώτη αυτή έκδοση του Linux απέχει πολύ από αυτό που είναι σήμερα. Η καινοτομία όμως του Linux δεν έγκειται στο ίδιο το λειτουργικό αλλά στο τρόπο ανάπτυξης και εξέλιξής του. Το Linux δεν είναι εμπορικό προϊόν. Αναπτύσσεται σύμφωνα με τη GNU General Public License, δηλαδή ο κώδικάς του διατίθεται ελεύθερα σε οποιονδήποτε τον θελήσει. Αυτό απλά σημαίνει ότι το Linux δεν κοστίζει ούτε δραχμή. Επίσης έχοντας κανείς στη διάθεσή του τον κώδικα μπορεί να τον διορθώσει και να τον εξελίξει ανάλογα με τις ανάγκες του. Θα μου πείτε πόσοι είναι αυτοί που ενδιαφέρονται να σπαταλήσουν το χρόνο τους σε κάτι τέτοιο; Η απάντηση είναι πολλοί. Τόσοι ώστε το Linux αυτή τη στιγμή να κατέχει τη θέση του πιο γοργά εξελισσόμενου λειτουργικού συστήματος. Το Linux μεταλλάσσεται και προσαρμόζεται στις ανάγκες των χρηστών από στιγμή σε στιγμή, διότι οι ίδιοι χρήστες το εξελίσσουν. Λαμβάνοντας όλα αυτά υπ' όψιν του μπορεί κανείς εύκολα να δει ότι το Linux είναι καθαρό παιδί του άναρχου Internet το οποίο δημιουργεί ένα νέο status quo στο τρόπο εργασίας. Δεν είναι άπληστε τυχαίο το ότι όλα τα έγκυρα οικονομικά έντυπα έχουν αναφερθεί κατά καιρούς στο

φαινόμενο Linux. Ας αφήσουμε όμως τα πολλή λόγια περί της φιλοσοφίας του λειτουργικού αυτού συστήματος και ας περάσουμε στη πράξη. Στο άρθρο αυτό θα δούμε μερικές από τις διανομές που μπορεί να έχει στη διάθεσή του ο χρήστης. Σε κάθε ταξίδι το πρώτο βήμα είναι το πιο δύσκολο. Έτσι λοιπόν και στο κόσμο του Linux ο επιδοξος χρήστης έχει να αντιμετωπίσει με το καθημέρα ένα μάλλον ευχάριστο δίλημμα, το ποιά διανομή να διαλέξει. Αυτή τη στιγμή κυκλοφορούν πάνω από 10 διαφορετικές διανομές του Linux με τις πιο γνωστές από αυτές να ακούνε στα ονόματα RedHat, SuSe, Debian, Caldera και Slackware. Εδώ θα πρέπει να ξεκαθαρίσουμε κάτι. Το Linux είναι ένα. Οι διαφορές στην κάθε διανομή έγκειται στα "αξεσουάρ" που προσφέρονται μαζί με το λειτουργικό. RedHat

Αυτή τη στιγμή η τρέχουσα διανομή είναι το RedHat 6.0. Η εγκατάσταση γίνεται πολύ εύκολα με τη χρησιμοποίηση γραφικών εργαλείων. Η RedHat ήταν η πρώτη που εισήγαγε τη χρησιμοποίηση του RPM, το οποίο δίνει τη δυνατότητα στο χρήστη να πραγματοποιεί εγκαταστάσεις και απεγκαταστάσεις προγραμμάτων χωρίς κόπο. Γενικά το RedHat είναι το standard στις διανομές. Έρχεται μαζί με μια πλούσια συλλογή από utilities και εφαρμογές που υπόσχονται να κάνουν τη ζωή μας πολύ πιο εύκολη, Slackware

Η διανομή αυτή είναι η πιο εκδερική απέναντι στον απλό χρήστη. Η εγκατάσταση πάντως και σε αυτή τη περίπτωση είναι σχετικά απλή. Το slackware έρχεται μόνο με τα βασικά utilities και είναι εμφανέστατη η απουσία κλασσικών εφαρμογών καθημερινής χρήσης, όπως εφαρμογές γραφείου, επεξεργασίας εικόνας κλπ. Για την εγκατάσταση προγραμμάτων δεν έχει κάποια αξιοσημείωτη εφαρμογή. Τα πάντα πρέπει να γίνουν με το χέρι. Η άποψή μου είναι ότι το slackware δεν είναι για τον απλό χρήστη.

#### SuSe

Το SuSe 6.1 έχει κυκλοφορήσει στα μαγαζιά το τελευταίο δίμηνο. Είναι μια διανομή με προέλευση τη Γερμανία. Και σε αυτή τη περίπτωση η εγκατάσταση είναι πολύ απλή και προσφέρει πολλά καλούδια προς τέρψή σας. Στα CD της διανομής υπάρχουν πάρα πολλές εφαρμογές που θα ικανοποιήσουν και τους πιο απαιτητικούς. Τα δυνατά σημεία του SuSe είναι η πολύ καλή υποστήριξη του XFree86 ( το σύστημα γραφικής απεικόνισης ) και το πολύ δυνατό Yast. Το Yast είναι ένα εργαλείο το οποίο δίνει τη δυνατότητα στο χρήστη να αλλάξει σχεδόν όλες τις ρυθμίσεις του μηχανήματος του μέσα από ένα σύνολο από menu. Επίσης το Yast μπορεί να διαχειριστεί αρχεία της μορφής .deb, .tgz και RPM's. Caldera

Και η διανομή αυτή έχει γερμανικές ρίζες. Όπως το RedHat και το SuSe, χρησιμοποιεί τα RPM για τη διευκόλυνση της εγκατάστασης των εφαρμογών, οι οποίες και σε αυτή τη περίπτωση είναι αρκετές για όλες τις ορέξεις.

#### Debian

Το Debian είναι μια από τις παλαιότερες διανομές, λόγω όμως του ότι η εξέλιξή του πραγματοποιείται αποκλειστικά από εθελοντές, έχει τη τάση να εξελίσσεται πιο αργά από τα άλλα. Η διανομή αυτή ξεχωρίζει από τις άλλες στο ότι χρησιμοποιεί ένα δικό της σύστημα διαχείρισης εγκατάστασης πακέτων. Η τελευταία έκδοση είναι η 2.1

Προσωπικά έχω δουλέψει μόνο με Slackware, RedHat, SuSe και μια από αυτές τις μέρες ελπίζω να πάει στα χέρια μου και η τελευταία διανομή του Debian. Από τα όσα έχω δει μέχρι τώρα η προτίμησή μου για τον απλό χρήστη γέρνει σαφώς προς αυτές της RedHat και του SuSe με ένα μικρό προβάδισμα για το τελευταίο.

Τελικά το ποιά διανομή θα διαλέξει κανείς είναι καθαρά προσωπικό θέμα όπως και η σπανοκυτρώπιτα ...

# Πόσο κινδυνεύουν

« Ζούμε σε έναν κόσμο, στην πνευματική και ηθική ανεπάρκεια του οποίου η τύχη εμπιστεύθηκε καταστρεπτικά όπλα αποτρόπαιης καταστρεπτικότητας, που τα στοιβάζουν με τη βλακώδη απειλή ότι κάποτε είναι δυνατόν να τα χρειαστούν, για να μεταβάλλουν τη γη σε μια έρημο περιβαλλόμενη από δηλητηριώδεις αναθυμιάσεις ».

Τόμας Μαν, « Γράμματα από αφιερωμένους στον θάνατο », 1955

## τα Βαλκάνια από τα πυρηνικά;

ΜΑΡΤΙΟΣ 24, 1999. Το πράσινο φώς άναψε. Και αεροπλάνα με συνδυασμούς γραμμάτων και αριθμών άρχισαν να απογειώνονται και να βομβαρδίζουν. Να αφήνουν δεκάδες, εκατοντάδες, χιλιάδες Βόμβες - οβίδες να πέφτουν σαν το « μάννα » εξ ουρανού. Οι λέξεις Τόμαχοκ και Κρουζ, καθημερινά στα δεξιά των ειδήσεων, σπέρνουν τον όλεθρο ισοπεδώνοντας τα πάντα και αφαιρώντας τη ζωή αδών ψυχών . Γής μαδιάμ. Και « καλή » αν τα όπλα είναι συμβατικά. Αν όμως είναι πυρηνικά: Βέβαια, δεν είναι το ίδιο πράγμα όταν τα όπλα είναι με το εμπλουτισμένο ισότοπο ουράνιο-235 ή το τεχνητώς παραγόμενο ισότοπο πλουτώνιο-239, που χαρακτηρίζονται ατομικά ή πυρηνικά όπλα ή Βόμβες ή πυρηνικές κεφαλές των πυραύλων κάθε κατηγορίας και εμβέλειας. Εδώ τώρα γράφκε ότι χρησιμοποιούνται άλληλο τύπου όπλα. Αυτά που έχουν περιβλήμα από ανακυκλωμένο ουράνιο (DU weapons, depleted uranium) για να είναι πιο διεισδυτικά, μια και το ουράνιο είναι το πιο βαρύ στοιχείο από τα 92 στοιχεία που υπάρχουν στη γή όπως είναι φτιαγμένος ο κόσμος που ζούμε. Πρόκειται όμως για το ισότοπο ουράνιο-238 και το «σχάσιμο» ισότοπο ουράνιο -235, που και τα δύο υπάρχουν στη φύση, στον στερεό φλοιό της γής, σε αναλογία 99,3% και 0,7% αντίστοιχα και αποτελούν το φυσικό ουράνιο. Αμφότερα είναι ραδιενεργά ισότοπα, ήτοι ακτινοβολούν ακτινοβολία άλφα που είναι 20 φορές πιο επικίνδυνη όταν σε αυτήν εκτίθεται η βιολογική ύλη, ο άνθρωπος, από ό,τι συμβαίνει με τις άλλες δύο πυρηνικές ακτινοβολίες βήτα και γάμα που εκπέμπουν τα θυγατρικά τους ισότοπα που συνυπάρχουν ή θα συνυπάρχουν με τον καιρό με αυτά. Ο χρόνος ημίσειας ζωής, δηλαδή το χρονικό διάστημα που η ποσότητα του ουρανίου-238 αν πέσει κάπου, θα απομείνει η μισή, είναι 4,5 δισεκατομμύρια χρόνια. Αυτό σημαίνει διαρκή και μόνιμη μόλυνση με ραδιενέργεια εφ' όρου ζωής του πλανήτη Γή. Θα πρέπει να σημειωθεί εδώ ότι το ουράνιο υπάρχει παντού. Για παράδειγμα, αν πάρουμε μια χούφτα χώμα από το έδαφος και το αναλύσουμε, θα δούμε ότι η συγκέντρωση του ουρανίου στο χώμα είναι 2ppm ή 25 μπεκερέλ ανά χιλιόγραμμο χώματος. Από όπου και αν πάρουμε το χώμα. Βέβαια υπάρχουν και περιπτώσεις όπου το ουράνιο είναι πολύ πλούσιο, όπως στο Κολλοράντο (ΗΠΑ), στα Ουράλια όρη (Ρωσία) και στο Κονγκό (Κεντρική Αφρική). Από εκεί αντλείται - εξορύσσεται το ουράνιο και μετά από εξεργασία γίνεται όπλα πυρηνικά. Το ανακυκλωμένο ή υποβαθμισμένο ουράνιο είναι συνήδως ουράνιο που αποσύρθηκε από πυρηνικούς αντιδραστήρες και που απεμπλουτισμένο μετά την 30ετή λειτουργία τους έχει τελειώσει η διάρκεια ζωής τους και πρέπει να βγει για να μπει καινούργιο στην αρχικά σχεδιασμένη ποσότητα. Έτσι με μια ειδική επεξεργασία χρησιμοποιείται και αυτό (το ισότοπο ουράνιο-238) στα όπλα (οβίδες - Βόμβες) και εμφανίζεται πιο αδύο και όχι πυρηνικό, όπως συμβαίνει με τα γνήσια πυρηνικά όπλα ουρανίου-235 ή πλουτωνίου -239. Ακόμη αναφέρθηκε για τα όπλα με ανακυκλωμένο ουράνιο που χρησιμοποιούνται (;) στη Γιουγκοσλαβία ότι χρησιμοποιήθηκαν στον πόλεμο του Κόλπου και ότι ένα εκατομμύριο από αυτά βρίσκεται ακόμη στις ερήμους της περιοχής, με συνέπεια να εμφανίζουν αύξηση οι λευχαιμίες, οι καρκίνοι και οι γενετικές





ανωμαλίες των νεογέννητων που αποδίδονται στο περιβάλλον που ακτινοβολεί. Μιλούν για 350 τόνους όπλων Κρουζ, κάπου 27 τερα-μπεκερέλ ραδιενέργειας. Ακόμη γράφηκε ότι το ίδιο έγινε και στη Βοσνία (!) Επίσης γράφηκε ότι κάποιοι από τους 80.000 Βετεράνους του πολέμου στον Κόλπο ακόμη υποφέρουν από το « σύνδρομο του Κόλπου », του οποίου τα συμπτώματα είναι ταυτόσημα με εκείνα από την ασθένεια της ακτινοβολίας. Η ραδιενεργός δόση στην επιφάνεια μιας οβίδας με ανακυκλωμένο ουράνιο όπως καταγράφηκε είναι 2,5 μιλι-Γκρέι ανά ώρα, δόση ισοδύναμη με μια ακτινογραφία θώρακος κάθε ώρα. Συνεπώς εκεί που θα πέσει ένα τέτοιο όπλο, εκτός από τη διασπορά και την ενδεχόμενη μεταφορά του ραδιενεργού υλικού (ουράνιο-238), σε μικρή ή μεγάλη απόσταση από το σημείο πτώσης, θα υπάρχει πηγή ακτινοβολίας που πρέπει είτε να απομακρυνθεί είτε να απομονωθεί.

Το πόσο μακριά μπορεί να μεταφερθεί οποιαδήποτε ουσία (υλικό) από το σημείο πτώσης θα εξαρτηθεί από τα καιρικά-μετεωρολογικά φαινόμενα στον τόπο όπου βομβαρδίζεται και στους τόπους που τον περιβάλλουν.

Τι γίνεται λοιπόν στη Γιουγκοσλαβία; Είναι όπως γράφηκε: Χρησιμοποιήθηκαν Τόμαχοκ και Κρουζ με ανακυκλωμένο ουράνιο ή όχι; Αν το περιβλήμα τους ήταν από ουράνιο, που πήγε τόσο ουράνιο; Θα έπρεπε η Γιουγκοσλαβία, τουλάχιστον όπου βομβαρδίστηκε, να περιβάλλεται από ένα πέπλο ουρανίου, να είναι τώρα μια « χώρα » ραδιενεργός, μια πηγή ραδιενέργειας του πλανήτη Γή. Και οι κάτοικοί της; Αναπνέουν καθημερινά ουράνιο; Ο,τι ακουμπάνε στα συντρίμια των οβίδων τους ακτινοβολεί; Ποιος θα καλλιεργήσει ξανά το έδαφός της; Θα επιζήσουν από τη ραδιενέργεια; Είναι μερικά από τα ερωτήματα που πρέπει να πάρουν την απάντησή τους.

Υπάρχει όμως και ένα άλλο μεγάλο ερώτημα. Γιατί κανένας από τους πυρηνικούς επιστήμονες του Ινστιτούτου Vinca του Βελιγραδίου δεν ανακοίνωσε τις μετρήσεις ραδιενέργειας στον αέρα, στο χώμα, στο γρασίδι και στο νερό της βροχής - τουλάχιστον θα επιβεβαιώνονταν όσα έχουν γραφεί. Δεν θα έπρεπε να ενημερωθεί το κοινό της χώρας τους ή οποία θα έπρεπε να πάρει κάποια μέτρα για τον περιορισμό της ακτινοβολίας που δέχεται και θα δεχθεί όσο περνάει ο καιρός; Μήπως με μια ανακοίνωση δεν θα εξέθεταν αυτούς που κάνουν χρήση τέτοιων όπλων; Για ποιά (ους) λόγο (ους) λοιπόν να αποκρύπτονται τέτοιες μετρήσεις; Και όχι μόνο από το Vinca του Βελιγραδίου, αλλά και από τα παρόμοια εργαστήρια των γειτονικών χωρών, όπως η Βουλγαρία, όπου «κατά λάθος» έπεσαν εκεί Τόμαχοκ και Κρουζ, όπως η Ρουμανία, η Σλοβενία και η Κροατία και οι νατοϊκές Αυστρία, Ουγγαρία και φυσικά και η Ελλάδα. Που είναι λοιπόν η ανακοίνωση των μετρήσεών τους για να φανεί που πήγε τόσο ουράνιο; Εμείς εδώ στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, στο εργαστήριο Ατομικής και Πυρηνικής Φυσικής, αναζητήσαμε το ουράνιο στον αέρα, στο νερό της βροχής, στο χώμα και στο γρασίδι, στο γάλα, αλλά δεν το «είδαμε» - ανιχνεύσαμε ως τώρα. Οι ανακοινώσεις θα πρέπει να είναι σαφείς και ολοκληρωμένες, όπως και η ερμηνεία των αποτελεσμάτων των μετρήσεων - τόσο ως προς την πηγή προέλευσης των ανιχνευόμενων ραδιενεργών ισότοπων όσο και ως προς το πόσο επικίνδυνες είναι για την ανθρώπινη υγεία συγκρινόμενες με τις μέγιστες επιτρεπτές συγκεντρώσεις των ισότοπων, κάθε ισότοπου, στον αέρα και στο νερό. Παρ' όλα αυτά, το θέμα υφίσταται όσο ο πόλεμος συνεχίζεται, αλλά και μετά το τέλος του. Κοιτάζοντας τούτη τη γη (τη Γιουγκοσλαβία) ο Thomas Gradgrind θα έλεγε ξανά: «Τώρα στ' αλήθεια αυτό είναι που μας έλειπε!»\*.

\*«Hard Times », Charles Dickens, 1812 - 1870.

Παπαστεφάνου Κωνσταντίνος  
Αναπλ. Καθηγητής



# Ιππότες, πανοπλίες και κάστρα!

Κάπου στον κόσμο υπάρχει ένα μέρος μαγικό, ένα μέρος που μόνο εσύ γνωρίζεις, όπου κάθε μέρα ζωντανεύουν οι δρύλοι και οι δοξασίες αιώνων. Πολεμιστές και Ιππότες, φορούν τις καλές τους πανοπλίες και ρίχνονται στη μάχη σαν να μην φοβούνται τον θάνατο, σαν να μην φοβούνται τη ζωή. Οι μάγοι ετοιμάζουν τα ζόρκια τους, καθώς μυθικά τέρατα και δράκοι ξεπηδούν από τις φωτιές που καιν τις αναμνήσεις.

Αμαζόνες, Κύκλωπες και παράξενες λάμπεις στον ουρανό. Τα πόδια σου βαραίνουν και δυσκολεύεσαι να προχωρήσεις, σαν ένα μαγικό να έχει απλώσει ένα πέπλο πάνω σου τόσο βαρύ σαν να κουβαλάς όλη την ασχήμια του κόσμου τούτου στην πλάτη σου. Φοβάσαι μην πεθάνεις αλλά αυτός ο φόβος σε ζει και σε αγαλλιάζει. Στα μάτια των συντρόφων σου βλέπεις τη σπίδα που βγαίνει από την καρδιά τους, στα λόγια και τις πράξεις τους αισθάνεσαι τη ετοιμότητα τους να υπακούσουν σε οποιαδήποτε παράγγελλμα σου.

Το αίμα παγώνει στις φλέβες σου από το χιόνι και το κρύο που απλόχερα σου χάρισε ένας θεός που ξέχασες να τιμήσεις, μα η καρδιά σου είναι έτοιμη να ορμήσει εναντίον ακόμα και του πιο φοβερού δράκου που τόλημσε να κλέψει την γλυκιά εκείνη ηριγκίπισσα που σου χάρισε το πιο μεδυστικό φιλή για ένα τριαντάφυλλο.

Την ώρα που γεννιούνται οι ήρωες, εκείνη την υπέρτατη ώρα της μάχης, βγάζεις το καλογουαλισμένο σου σπαθί από την χρυσή του δθήκη, τη σφυρηλατημένη από τον Ήφαιστο, και χάνεσαι και εσύ μέσα στους καλπασμούς των ιπποτών και την βοή του πολέμου. Το περήφανο σου άτι ξεχύνεται σαν κεραυνός ενώ πάνω σου σφυριάζουν τα βλήματα από τους καταπέλτες που πολιορκούν τα κάστρα των ονειρών σου. Και όταν νικητής στεφανωμένος θα γυρίσεις, αγάπηματα θα σου στήσουν και θα μιλούν το όνομα σου με δέος και όλοι θα έρχονται στο πλευρό σου να βρεθούν για νέες περιπέτειες να πάρουν και αυτοί λίγο από την δόξα, ένα κομμάτι μικρής ψευδαισθησης με έναν ήλιο γαλάζιο στην ακτή του πουθενά.

Και εσύ κουρασμένος από την αδιάκοπη πάλη θα φροντίσεις τώρα τον λαό σου με αγάπη και θα προσέχεις να έχουν τα τρόφιμα που τους χρειάζονται και τα παιδιά τους να έχουν την καλύτερη εκπαίδευση. Θα φροντίζεις να έχουν οι πατρίκιοι μα και οι πληθβείοι σου τις πιο ωραίες διασκεδάσεις και άφθονο κρασί. Και θα τιμάς τους θεούς και αυτοί χαμογελώντας θα στέλνουν τις ευλογίες τους σε όλο το Βασίλειο. Όταν θα βραδιάζει θα κατεβαίνεις στα καπηλειά και θα κερνάς τους θαμώνες μπύρα γιατί ξέρεις ότι με αυτή την απλή πράξη χαιρονται σαν μικρά παιδιά που τους χαρίζεις ένα αστέρι. Σαν θα αρχίζει στον ουρανό να χαράζει ο αυγερινός, ο μαχητής, ο ήρωας θα δώσει την δέση του σε ένα κουρασμένο παλικάρι που η νύστα γλυκά θα τον αγκαλιάσει και θα τον τραβήξει μακριά από αυτό το μαγικό μέρος και οι μάχες και οι πόλεμοι θα υπάρχουν πια στην ξεχασμένη δύμηση, στη λησμονιά και το όνειρο. Αύριο όμως πάλι εδώ στη μαγική τη χώρα οι Ιππότες θα δώσουν ακούραστα, ξανά τις μάχες τους με τους Δράκους και θα σε περιμένουν για να ρθείς, να δημιουργήσεις τον δρύλο σου για ακόμα μια φορά

Καληνύχτα!

Αντώνης Θεοδωρακάκος  
Φοιτητής





# ΔΥΝΕΙΔΟΣ:

ΔΥΝΕΙΡΟ;

Η καφετιέρα είχε ήδη ανάψει από μόνη της, 10 λεπτά πριν ξυπνήσει, για να είναι έτοιμος ο καφές. Το ίδιο και η μπανιέρα με το υδρομασάζ για να μπορέσει να χαλαρώσει πριν πάει στη δουλειά του. Ξαφνικά ακούγεται ψηφιακό ξυπνητήρι. Ένα δυνατό και συνεχές μπιπ. Ξύπνησε. Θέλει ξύπνια! Πιέζεται αφόρητα γιατί χάλασε η αυτόματη ξυριστική μηχανή που ξυρίζει από μόνη της. Πρέπει τώρα να το κάνει με το χέρι. - Δε βαριέσαι, θα πω ότι είχαμε κηδεία. Πάει στην κουζίνα όπου η φρυγανιέρα και ο αποχυματής τον ειδοποιούν ότι είναι ώρα να πάρει τις απαραίτητες θερμίδες. Καθώς παίρνει το πρωινό, η ηλεκτρονική του ατζέντα και το προσωπικό του ηλεκτρονικό οργανίζει τον ενημερώνουν για τα ραντεβού του ενώ ταυτόχρονα υπαγορεύει τις σημειώσεις του στο ηλεκτρονικό μεμο για να του τις υπενθυμίζει στη συνέχεια της ημέρας αυτόματα...

Πρέπει όμως να φύγει από αυτήν την πνιγηρή ατμόσφαιρα του σπιτιού του. Έχει δουλειά. Πάιρνει την BMW με το ενσωματωμένο air condition. Έχει ζέστη σήμερα και τεράστια κίνηση στους δρόμους. Οι κόρνες των αυτοκινήτων ουρλιάζουν σαν τρελές. Φτάνει στο εργοστάσιο. Πρέπει να κάνει κάτι λογαριασμούς. Βγάζει από το χαρτοφύλακα με το αυτόματο κλειδίωμα του υπολογιστή τσέπης. Δε βρίσκει την τετραγωνική ρίζα, το + και το =. - Μα που στο καλό πήγαν; Συνειδητοποιεί ότι κρατάει στα χέρια του σπινθηροκίνητο τηλέφωνο και το κομπιουτεράκι. Φωνάζει έναν υπάλληλο: - Κάνε σε παρακαλώ αυτούς τους λογαριασμούς. Ξέχασα να φέρω το κομπιούτερ. Τέλος πάντων κάντους και φέρτους μου. Εγώ έχω να κάνω του κόσμου τις δουλειές εδώ πέρα. Αυτό μου έλειπε να ασχολούμαι και με τα λογιστικά. Με τον εκτυπωτή τι έγινε τελικά διορθώθηκε; Μέχρι αύριο πρέπει να παραδοθεί το πρόγραμμα. Ανοίγει τον υπολογιστή. Πρέπει να τελειώσει αυτό το ρημάδι το πρόγραμμα που είχε αναλάβει να κάνει. Με βαριά καρδιά αρχίζει. Στις πέντε σειρές το παρατάει και το κλείνει. Τι ώρα είναι αναρωτιέται. Που πω ξέχασα το ρολόι μου. Αρχίζει να αγχώνεται. Όλα γι' αυτόν είναι προγραμματισμένα... Δεν αντέχει άλλο αυτή την κοπιαστική δουλειά. Πάιρνει άδεια από τον πρόεδρο της εταιρείας - Δεν αισθάνομαι καλά. Πρέπει να πάω στο σπίτι. Χάνω τον εαυτό μου. Ανοίγει την πόρτα του σπιτιού του. Αυτομάτα ανοίγουν τα φώτα, ενεργοποιείται ο θερμοσίφωνας, καθώς και ο φούρνος μικροκυμάτων με την χύτρα ταχύτητας που θα ετοιμάσουν το φαγητό του. Πηγαίνει στο μπάνιο και ανοίγει τη βρύση για να ρίξει λίγο νερό στα πόδια του να συνέλθει. Θέλει να χαλαρώσει με κάποιο τρόπο. Το ηλεκτρικό σέικερ ήδη έχει αρχίσει να χτυπάει το φραπέ του. Βάζει στο βίντεο μια κασέτα. Ζεσταίνεται. Προσπαθεί να βάλει το κλιματιστικό στο cool παραδόξως όμως βλέπει να παγώνει η εικόνα του βίντεο. Πάει να κλείσει την τηλεόραση, ανοίγει το στερεοφωνικό. Έχει μπερδέψει τα τηλεχειριστήρια μεταξύ τους. Είναι μπερδεμένος ο ίδιος. Γυρίζει την κασέτα του τηλεφωνητή για να ακούσει τα μηνύματα. Πατάει το PLAY. Αρχίζει να ζαλίζεται. Δε ξέρει τι του συμβαίνει. Ποιό είναι το τηλέφωνο του γιατρού; το FAX; Η ηλεκτρονική του ατζέντα γράφει τη διεύθυνσή του: ΟΧΙ. Τώρα τι θα κάνω; Που θα πάω; Είναι χάλια. Αποφασίζει να βάλει το ψηφιακό θερμόμετρο για να δει εάν έχει πυρετό. Ξαφνικά θυμήθηκε ότι πρέπει να κλείσει το θερμοσίφωνα. Το αυτόματο κλείσιμο έχει πρόβλημα από προχθές. Η χύτρα αρχίζει να σφυρίζει. Το φαγητό είναι έτοιμο. Το τηλέφωνο αρχίζει να χτυπά το ίδιο και ο συναγερμός της BMW απ' έξω. Ο τηλεφωνητής εξακολουθεί να τον ενημερώνει για τα ηχογραφημένα μηνύματα. Το ηλεκτρονικό μεμο ενεργοποιείται και αρχίζει και αυτό να υπενθυμίζει τις σημειώσεις του. Το στερεοφωνικό είναι τέρμα. Η βρύση εξακολουθεί να τρέχει ακόμη. Το θερμόμετρο χτυπά κι αυτό. Ψηφύει από τον πυρετό. Σωρίζεται στο πάτωμα. Ξαφνικά ακούγεται ένα δυνατό μπιπ. Είναι πουσμένος στον ύπνο. Ξύπνησε. - Ουφ, όνειρο ήταν! Η καφετιέρα είχε ήδη ανάψει από μόνη της...

Νίκος Παπαδόπουλος  
Φοιτητής



Ήταν μόλις πριν λίγους μήνες, όταν ένα απαγορευμένο φυτό βρέθηκε να ανδίζει στην είσοδο της κεντρικής Βιβλιοθήκης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου. Το γεγονός κέντρισε την περιέργεια των δαμώνων, και το περίεργο φυτό με το χαρακτηριστικό φύλλωμα, έγινε για μια ημέρα το επίκεντρο συζητήσεων και αντιδράσεων.

Οι περισσότεροι έριχναν κοφτές ματιές και σιγογεμούσαν διαδίδοντας το ένοχο μυστικό. Μερικοί πιο τοίλημοι, έκοβαν τον απαγορευμένο καρπό και τον πρόσφεραν συνωμοτικά σε αδώες κοπέλες, ης και ήδεσαν να τις εκδικηθούν για το προπατορικό αμάρτημα. Σύντομα βρέθηκε κάποιος επαίων που καθισούχασε την κοινή γνώμη τονίζοντας ότι επρόκειτο για αρσενικό και ως εκ τούτου αβλαβές... ήταν άλλωστε ο μοναδικός που ήξερε που να κοιτάζει! Ένας παλιός της ιατρικής τόνισε την τοξικότητα του είδους και μία τελειόφοιτος της γεωπονικής, περιεργαζόμενη το χνουδωτό του φυλλώματος, ζεστόμισε τη μαγική λέξη τετραϋδροκαναβινόλη !... ή κάτι τέτοιο. Όμως όλοι όσοι το άγγιζαν, πήγαν αργότερα κρυφά από τον χλευασμό και έπληναν τα χέρια τους. Βλέπεις ποτέ δε μπορείς να είσαι σίγουρος. Συγκεκριμένες πληροφορίες συνέδεταν το πιο αηλόκοτο σκηνικό στο ναό της γνώσης. Από κεκτημένη ταχύτητα είχαμε ξεχάσει τη δεκαετία που έζησαν οι γονείς μας, και από μια πολιτική προπαγάνδα είχαμε επιλέξει να αναλωθούμε στα καρκινογόνα τσιγάρα. Στις αρχές του 20ού αιώνα η ανία έβρισκε γιατρικό στις γλάστρες της πλάτειας Ψειρή, μη γνωρίζοντας τα σχέδια κάποιου με το όνομα Philip Morris. Στα τέλη του ίδιου αιώνα, η άγνοια έδινε αφορμή στο διάλειμμα, να υπερβεί το ακαδημαϊκό τέταρτο. Και κάπου ανάμεσα μια χούφτα μαθητευόμενων μάγων να αποζητά το ελιξίριο της ζωής φιλοσοφώντας πίνοντας φραπέ... Μάδαμε να νοθεύουμε τα βράδια μας με 40% καθαρό ιονόπνευμα και να σκοτώνουμε τα μάτια του έρωτα μας, καίγοντας το σαλατικό των Μαλαισιανών Ιθαγενών. Μάδαμε να γινόμαστε υστερικοί στην πράσινη θέα και να εξαρτιόμαστε από το chatting. Μάδαμε να διαφορίζουμε τον πηήδυσμό τον ποντικιών και να αδρανούμε στο χάος της εξάρτησης. Να επιταχύνουμε προσπερνώντας τους τύπους στην αγορά της Ναυαρίνου και να βίνουμε ασυλία στην αγορά της θεολογικής. Βγάλαμε από την παρέα μας όλα τα μίσματα, και τώρα μένουμε μόνοι στην γκαρσονιέρα, παρέα με τη Ρούλα, αλλά με το ίδιο ανεστίαστο βλέμμα, που είχε εκείνος ο νεαρός στο χορτάρι, πίσω από το αστεροσκοπείο.

Είτε είναι το πάνω φύλλο, είτε είναι το άνθος, είτε βρασμένο, ζεραμένο σε σκόνη, με ιονόπνευμα ή με Coca-Cola, από τη μύτη από το στόμα ή από τα χέρια... πάντα νοθευόμασταν με την άγνοια να υποκαθιστούμε το ύστατο αγαθό του ανθρώπου, με ροζ ελέφαντες και το Χριστό να κάβεται παρέα μας σε κάποια σκοπιά.

Σε ένα χώρο με ανθρώπους που έχουν το φως παγιδευμένο σε μικροκυστάλλους, να το ανιχνεύουν σε μακρινούς γαλαξίες ή να το χρησιμοποιούν για να διαβάσουν τα κείμενα του Αριστοτέλη, κανείς δεν πίστευε ότι η φύση θα αυδαδίαζε, χρησιμοποιώντας το για τη φωτοσύνθεση μιας τόσο αγίερης κλωρίδας. Επί τέσσερα χρόνια εφοδιάστηκα με τις απαιτούμενες γνώσεις για να επιβιώσω στον έξω κόσμο, αλλά κανείς δεν μου είπε τη σημαίνει sativa. Πέρασαν άλλα τόσα για να δω την επόμενη γενιά, να αποτάσσει το Σατανά, στη θέα ενός φύλλου. Πέρασαν τα μισά, για να δω ένα φίλο, ν'ασπάζεται το Σατανά, για να περάσει στην προηγούμενη γενιά, με την οσμή ενός φύλλου. Και μέσα σε όλα αυτά τα χρόνια, ανάμεσα σε Βιβλία, παράδωρα και υγρές νύχτες, ακόμη δεν κατάλαβα, τι είναι αυτό που κάνει ένα φυτό τόσο διαφορετικό. Ήταν μόλις πριν λίγες ώρες, αλλά το πάρτυ στο στέκι συνεχίζεται. Αφήνοντας την όμορφη αρχιτεκτόνισσα να φτιάχνεται για να κάνει έρωτα με τη φαντασίωση της επιλογής της, συνεχίζω να βλέπω δελφίνια να χορεύουν στο θερμαϊκό, τον Αλέξη καθιμάζοντας να φωνάζει τη γοργόνα και μένα να καίγομαι από τη φωτιά στο λιμάνι που άκουσα πριν λίγο... Είναι χαράματα, και αν πίστευα, θα ορκιζόμουν ότι δεν είμαι μαστουρωμένος, αλλά ζαλισμένος από τη μαγεία που έχει ο εθισμός στη ζωή!

Την επόμενη ημέρα εκείνης της εξεταστικής δεν κάναμε διάλειμμα από το διάβασμα. Οι κηπουροί, με εντολή της πρυτανείας, αφαίρεσαν το φυτό και στη θέση του τοποθέτησαν μια ντοματιά, που όμως ποτέ δε θα γευτούμε.

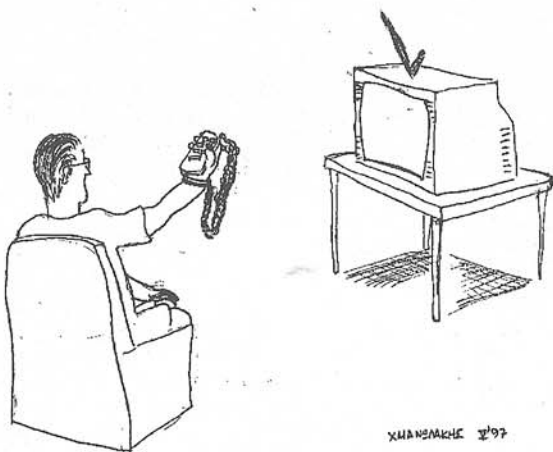
Χαμηλοδώρης Βύρωνας  
Φοιτητής



## Στιγμή

Κι ήλθε η στιγμή  
που φέρνει την ανάμνηση  
των χρόνων που πέρασαν  
Κι ήλθε η στιγμή να δει κανείς  
πώς έζησε μέχρι τώρα  
Μήπως η ζωή του δεν ήταν  
μια στιγμή αλλά ένα στίγμα ;  
μήπως ήλθε η στιγμή ν' αρχίσει από την αρχή ;  
Είναι τμήμα ζωής  
και φυλαχτό μεγάλο  
να πάρει την απόφαση  
ζωή να αλλάξει  
το φόβο να δαμάσει  
αυτόν της Βοηψιάς και να ματώσει  
Για να 'χει η ζωή μέγεθος τώρα  
να 'χει σχήμα  
Ως την αλήθεια του τάφου  
τη μοναδική  
Η στιγμή ήλθε  
η επιλογή του ανήκει.

Κ. Καμπάς

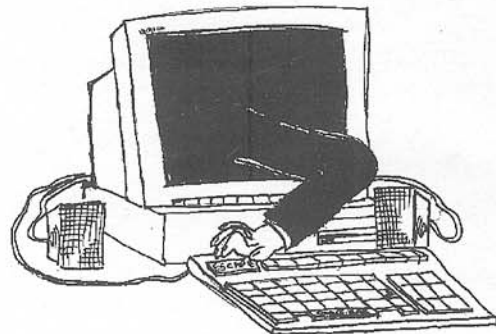


ΧΗΜΑΝΩΛΑΚΗΣ Σ'97

## Ο Δρόμος

τα σύννεφα .....  
η Βροχή .....  
το δένδρο .....  
τα φύλλα .....  
ο αέρας .....  
Το πέσιμο τους .....  
στο δρόμο .....  
το νερό .....  
το σάπισμα .....  
το κερίδوني .....  
Είπα στο κερίδوني .....  
δείξε μου το δρόμο ....  
Κι εκείνο .....  
πέταξε.

Κ. Καμπάς



ΧΗΜΑΝΩΛΑΚΗΣ Σ'97

## Δίχως και χωρίς

Είν' η ψυχή μου παγιδευμένη μέσα σε ένα ανέκφραστο σώμα  
που 'χει να μην κάνει ποτέ αυτό που θέλει  
μονάχα ζει με ψευδαισθήσεις  
κι υποσχέσεις για ένα καλύτερο αύριο,  
δίχως να προσπαθεί να του δώσει ζωή.

Κι εγώ, Βρίσκομαι σ' ένα σταυροδρόμι  
και δεν ξέρω ποιά δρόμο να ακολουθήσω,  
γιατί απλά φοβάμαι τον εαυτό μου.  
Αφήνομαι, λοιπόν, στο χαμό  
και πέφτω σε μια άβυσσο, υγρή και σκοτεινή,  
χωρίς να καταβάλλω την ελάχιστη προσπάθεια για να σωθώ ...

Γιαννέλος Κώστας  
Φοιτητής





## Virus

Ανοίγεις τα μάτια σου και βλέπεις το ξυπνητήρι να μην έχει χτυπήσει. Πάλι σηκώθηκες νωρίτερα απ' το κανονικό. Το αριστερό σου χέρι τρέμει και δεν μπορείς να το κρατήσεις σταθερό με τίποτα. Στο μυαλό τρέχουν τα πράγματα που πρέπει να κάνεις. Να τρέξεις να προλάβεις.

Βγαίνεις έξω, μιλάς με ανθρώπους, ανοίγεις Βιβλία, διαβάσεις, γράφεις, μπαίνεις σε σκοτεινές αίθουσες, ανοίγεις υπολογιστές. Όλα με μια τρεχάλα και με το αίσθημα ότι δεν προλαβαίνεις.

"Οι άνθρωποι που σπουδάζουν είναι οι πιο σκληρά εργαζόμενοι στον κόσμο αυτό" είπε κάποιος που εδώ και καιρό έχει πάψει να σπουδάζει. Και με την αμοιβή σου, τι γίνεται; Ποιος πληρώνει το άγχος για όλα αυτά τα ασήμαντα πράγματα; Γι' αυτά τα ευτελή πράγματα, που δε σε μαθαίνουν πώς να ζεις, που σε κάνουν ένα πηλαδρό, άνυδρο υποκείμενο. Ό,τι όμορφο έμαθα όλα αυτά, τα ποητά, χρόνια εδώ μέσα, το έμαθα όταν έκανα κάτι δικό μου κι αυτό συνέβαινε σπάνια.

Γιατί να μετριέται η αξία μου σ' ένα χαρτί με ονόματα και νούμερα διπλά; Αδιαφορώ (για να μην πω τι στ' αλήθεια κάνω και το κόψει η λογοκρισία) για τα κυκλώματα που αποστήδισα, για τους ατέλειωτους τύπους, που δεν έμαθα, για τις σελίδες που διάβασα και ισοδυναμούν με το μισό δάσος του Αμαζονίου. Αδιαφορώ για τα κομπλεξικά, τυπάκια που συνάντησα και που οι 9 στους 10 με έκριναν απ' το πόσο καλός φοιτητής είμαι. Και πέρα από αυτό τίποτα, γιατί πέρα από αυτό και οι ίδιοι είναι ένα τίποτα. Ούτε καν κάτι κακό, τίποτα.

Και δεν ξεχνάω μερικούς ανθρώπους, μετρημένους στα δάχτυλα, που δε δίστασαν να μου δείξουν ότι η επιστήμη είναι το να μιλάς για τα πιο δύσκολα πράγματα όντας απλός σαν τη γιαγιά σου κι ότι άξιος είναι αυτός, που σου φανερώνει τις αδυναμίες του.

## Antivirus

Πρώτη μέρα στο νησί. Ανοίγεις τα μάτια σου και πριν καταλάβεις ότι είσαι κάπου αλλού νιώθεις το χρόνο να διαστέλλεται. Στην παραλία μαζεύεις ήλιο και το μυαλό σου αδειάζει απ' όλα τα άχρηστα πράγματα, που σε βραχυκύκλωναν έναν ολόκληρο χειμώνα. Την ίδια στιγμή σκέφτεσαι το μετά, όποιο "μετά" κι αν είναι αυτό. Σαν πρωτοχρονιά είναι.

Άραγε πώς θα γίνει να κρατάς πάντα αυτά που δεξ να κρατάς και να ξεχνάς αυτά που πρέπει να ξεχάσεις; Πώς θα γίνει να μην ξανανοσταλήσεις, γιατί ποτέ δε θα χάνεις τίποτα από αυτά που αξίζουν;

Στο δρόμο τρέχεις με χίλια και φες χαζά αστεία με τους φίλους. Θάλασσα, δέντρα, άνθρωποι περνάνε διπλά σου σε fast forward.

Το σούρουπο φυσάει και η πλάτη σου καίγεται απ' τον πρωινό ήλιο. Το μόνο που σε νοιάζει είναι να πιεις μπύρες και ν' ακούσεις μια καλή μουσική.

"Στο νησί τις γαλάζιες νύχτες..."

Γιάννης Κωνσταντακόπουλος  
Φοιτητής

